Задания для 2 класса

за 07.06.22 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Русский язык | **Тема :Раздельное написание предлогов со словами.**1.Видеоролик <https://yandex.ru/video/preview/11487561213704535694>2. <https://yandex.ru/video/preview/5300049038388210287>3. **Предлог** — это служебная **часть речи**, которая служит для связи существительного, местоимения и числительного с другими словами в словосочетании.ВПЕРЁД4.  ***предлоги над, до, вокруг, в, из, к на, от***.https://fsd.videouroki.net/products/conspekty/rus2k/39-priedlogh.files/image007.jpgИ теперь в предложениях с помощью предлогов слова связаны друг с другом по смыслу. Значит, *предлоги служат для связи слов в предложении*.Вот ведь как бывает. Маленькие, на первый взгляд и не столь уж важные предлоги. А без них речь становится бессвязной.Предлогов в русском языке несколько десятков. Говорят даже, что их около двухсот. Некоторые из них состоят всего из одной буквы, как, например, ***предлоги к, в, с, о, у***. Есть предлоги, состоящие из двух букв – ***на, от, до, из***.И трёх букв – ***без, для, над, под***. А есть предлоги, состоящие из пяти, шести и даже более букв.А вы знаете, что у многих предлогов есть двойники – ***приставки***. Вы спросите, почему двойники? А потому, что, например, есть предлог на, и есть приставка на. Есть предлоги ОТ, ДО, ИЗ, С, О. Но есть и точно такие же приставки. Так перечислять двойников можно довольно долго.Вот посмотрите на это предложение:Машенька сбежала с крыльца, побежала по дорожке, забежала за ограду, добежала до леса.В слове сбежала *приставка* с-, а перед словом крыльца *предлог* с.Побежала – *приставка* по-, по дорожке – *предлог* по.Забежала – *приставка* за-, за ограду – *предлог*за.Добежала – *приставка* до-, до леса – *предлог* до.Вы обратили внимание, что *приставки пишутся слитно со словами, а вот предлоги – раздельно*. Это потому, что *приставки* – это часть слова. Они *пишутся со словами слитно*.А *предлоги* – это часть речи, т.е. самостоятельные слова. Они *пишутся со следующими за ними словами раздельно*.Конечно, возникает вопрос, а как же отличить приставку от предлога, если они бывают так похожи?Не переживайте. Есть несколько несложных приёмов.Вы уже убедились, что *если в предложении мы уберём предлоги, теряется всякий смысл предложения*. А вот приставку в слове можно отбросить или заменить на другую. Вот возьмём наше предложение про Машеньку. Уберём в словах приставки.Машенька бежала с крыльца, бежала по дорожке, бежала за ограду, бежала до леса.Конечно, предложение получилось не очень красивое, скучное и однообразное. Но понять, о чём идёт речь все-таки можно. А теперь попробуем убрать предлоги.Машенька сбежала крыльца, побежала дорожке, забежала ограду, добежала леса.Хм… Ну, вы что-нибудь поняли?Ещё есть одна подсказочка. *Между предлогом и следующим за ним словом можно вставить вопрос или ещё одно слово*.Машенька сбежала с (чего?) крыльца, или сбежала с высокого крыльцапобежала по (чему?) дорожке, побежала по узенькой дорожкезабежала за (что?)ограду, забежала за деревянную оградудобежала до (чего?) леса, добежала до дремучего лесаНу, и ещё один секрет: *Предлоги никогда не дружат с глаголами*. Видимо, не простили им обиду. Поэтому *предлоги никогда не стоят перед глаголами*. С ними дружат только приставки. А предлоги всегда связаны с именами существительными. И, хотя, между предлогом и существительным часто встают имена прилагательные, предлоги всё равно незримой нитью связаны только с именами существительными.Ну и, конечно, надо знать одно свойство предлогов. Хоть все предлоги и живут одной семьёй, но среди них ***есть предлоги-синонимы и предлоги-антонимы***.***Предлоги-синонимы*** могут заменять друг друга в речи. Например, можно сказать «стоял у дерева», а можно «стоял около дерева» или «стоял возле дерева».А ***предлоги-антонимы*** помогают показать противоположные действия. Вот, например, предлоги на – с, в – из, под – над, и другие. И вот при употреблении таких предлогов надо быть очень внимательным. Несмотря на противоположное значение, они очень дружат друг с другом и не допускают перехода из одной пары в другую. Возьмём пару предлогов-антонимов в-из. Если мы идём в школу, то уходим мы только из школы. Положили в шкаф, достали из шкафа. Неправильно говорить уходим со школы, достали со шкафа.А уж если мы положили что-то на шкаф, то, конечно, достанем со шкафа. Или, идём на прогулку, возвращаемся с прогулки. Запомнили, ребята, эти пары? В – ИЗ, НА – С (или СО).А ещё необходимо помнить, что ***предлоги всегда пишутся одинаково***, как бы мы их не произносили. Например, мы говорим *из леса* и слышим [из], но если мы скажем *из куста*, то услышим, что предлог звучит так – [ис]. Но писать его всё равно необходимо с буквой З.Ребята, посмотрите, пожалуйста, на эти предлоги. Они очень часто встречаются в нашей речи. Запомните, так они пишутся всегда, как бы не звучали.*у к с о в**по до от на за**об под над из без**около через*Ну вот, теперь все узнали о предлогах так много интересного и поняли, что ***предлоги*** – необходимая часть речи. И, я думаю, больше никто не будет обижать предлоги. Осталось только ещё раз повторить всё то, о чем мы сегодня говорили.\* ***Предлог*** – служебная часть речи.\* Предлоги служат для связи слов в предложении.\* Предлоги не изменяются, к ним нельзя поставить вопрос.\* Предлоги употребляются в речи вместе с именами существительными.\* Перед глаголами предлоги не употребляются.\* Предлоги с другими частями речи пишутся раздельно.\* Между предлогом и следующим за ним словом можно вставить другое слово или вопрос.И, конечно, не забудьте о правильном написании предлогов*у к с о в**по до от на за**об под над из без**около через*А ещё помните о неразлучных парах ***предлогов-антонимов*** В – ИЗ, НА – С (или СО).Вот как много интересного можно рассказать о маленькой скромной служебной части речи – о ***предлоге***. И как всё-таки хорошо, что части речи помирились5.Работа с учебником упр.186.с109.6.Выучи правило с.109. |
| Литературное чтение | **Тема: Котауси и Мауси.( Перевод К.Чуковского)****1.**Видеоролики <https://yandex.ru/video/preview/15891054437766855970><https://yandex.ru/video/preview/15244237474360571953>2. Жизненный путь Корнея Ивановича Чуковского - сказочника, критика, переводчика, основоположника советской детской литературы завершён, но книги его живут, и будут долго жить. Свою книгу «от 2 до 5» он посвятил детям. О ней знают не только ваши родители, но и ваши бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки и будут знать будущие поколения.«Вокруг меня, ни на миг не смолкая, слышалась звонкая детская речь. Милая детская речь! Никогда не устану ей радоваться» (Чуковский)3. Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием. Он никогда не тратил попусту время, сочинял загадки в очереди за хлебом, в приёмной стоматолога.ЗАГАДКИ1. Был белый дом, Чудесный дом

Но что-то застучало в нёмИ он разбился, и оттудаЖивое выбежало чудо-Такое тёплое, такое пушистое и золотое (Яйцо и цыплёнок)1. Хожу - брожу не по лесам,

а по усам и волосам,и зубы у меня длинней,чем у волков и медведей. (Расчёска)1. Мудрец в нём видел мудреца,

глупец - глупца,баран - барана,Овцу в нём видела овца,и обезьяну - обезьянаНо вот подвели к нему Федю Баратова.И Федя неряху увидел лохматого. (Зеркало)4 станция: СказкиДетским поэтом и сказочником К.И.Чуковский стал случайно. А вышло так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик стонал, плакал. Чтобы развлечь его, отец стал рассказывать сказку.Жил да был крокодилОн по улицам ходил. - Откуда эти строки? (Крокодил)Мальчик затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку.-Героем многих сказок Чуковского является крокодил.Какие это сказки? (Путаница, Тараканище, Мойдодыр, Телефон, Краденое солнце, Крокодил)Второй случайРаботая в кабинете, услышал громкий плач. Это плакала младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая своё нежелание мыться. Неожиданно для себя он тихо сказал:Надо,надо умыватьсяПо утрам и вечерамА нечистым трубочистамСтыд и срам! Стыд и срам!Так родилось новое произведение. Какое? (Мойдодыр)Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирали руки об его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжёлыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно…А как вы думаете, какое произведение появилось у Чуковского? (Федорино горе)Чтение «Федорино горе»1. Итог занятия:

-Что вы узнали о К.И. Чуковском? Что больше всего запомнилось?-Какое у вас после этого урока настроение?-Можете ли вы его выразить в стихотворных строках? |
| Математика  | **Тема: Контрольная работа № 4.**2 класс. Контрольная работа №4.Вариант 1.1. **Вычисли.**

27 + 2 =                            45 – 20 =56 + 30 =                       26 + 4 =36 – 3 =                         40 – 6 =1. **Реши задачу.**

В первой коробке 7 конфет, во второй – на 5 конфет больше, чем в первой,  а в третьей – на 2 конфеты меньше, чем во второй. Сколько конфет в третьей коробке?1. **Вычисли периметр треугольника**со сторонами 2см, 3см и 6см.
2. **Сравни.**

4дм … 44см1ч … 50мин28см … 2дм8см1. **Запиши выражения и вычисли их значения.**

К числу 15  прибавить разность чисел 7  и  2.Из числа 39  вычесть сумму чисел 4  и  5. |
| Музыкальное искусство | Тема урока: Все в движении. Попутная песняСмотреть видео-урок по ссылке:<https://www.youtube.com/watch?v=Cj6_UwYEtzw>Петь песенку:Фонарики дружбы1.Фонарики дружбы плывут по волнам,Их в путь отправляют, как письма друзьям.Качает Миссури, качает НеваО солнечном мире простые слова.Припев:Плывут, плывут фонарики-Цветные паруса,И есть на них обратныеНедаром адреса.Послать, конечно, здоровоКому-нибудь привет,А после ждать, что к берегуПричалит вдруг ответ.2.Фонарики дружбы, светите всегда,Сближая все страны и все города.От пристани детства наш начат маршрут,Навстречу друг другу вас реки несут.Припев: тот же3.Фонарики дружбы не зря мы зажгли,Так хочется мира всем детям Земли.Фонарикам рады цветы и мосты.И каждый фонарик-кораблик мечты.Припев: тот же. |

**Спортивный кружок:1. Лёгкая атлетика** Бег на короткие дистанции.Бег по пересечённой местности**.** С/и «Лапта». Бег на средние дистанции.

**Танцевальный кружок:2** **Постановочно-репитиционная работа** Разводка простых комбинаций в сценический рисунок. Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок. Повторение элементов изученных танцев.

**Умелые ручки:3** **«Остров ненужных вещей»** Изготовление вазочек из пластилиновых бутылок и бусин.