Задания для 4 класса

за 21.06.22 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский язык | **Тема.** Личные местоимения.  **1. Вспомни, что такое местоимение?**  https://sun9-63.userapi.com/c205820/v205820907/e1f10/gZrXGTDjMgE.jpg  **2. Вспомни личные местоимения, просмотрев видеоролик по ссылке:**  <https://yandex.ru/video/preview/17926722852870960473>  **3. Просмотри таблицу и вспомни склонение местоимений:**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Падеж | | | Ед. число | | | | Мн. число | | | | Им.п. | есть | кто? | я | ты | Он/оно | она | мы | вы | они | | Р.п. | нет | кого? | меня | тебя | н/его | н/её | нас | вас | н/их | | Д.п. | дать | кому? | мне | тебе | н/ему | н/ей | нам | вам | н/им | | В.п. | вижу | кого? | меня | тебя | н/его | н/её | нас | вас | н/их | | Т.п. | доволен | кем? | мной | тобой | н/им | н/ей | нами | вами | н/ими | | П.п. | говорить | о ком? | обо мне | о тебе | о нём | о ней | о нас | о вас | о них |   **4. Выполни упражнение (устно)**  *Измени местоимения по смыслу.*  Спросить у (я, он, она)  подойти к (ты, они)  встретиться с (мы, вы)  написать о (мы, вы, они)  **5.Повтори алгоритм морфологического разбора местоимения.**  Например: Он любит играть на гитаре.  Он – мест., т.к.: указыв. на предм.,  н. ф. (кто?) он, личное, 3 л., ед. ч., м. р., И. п.,  любит (кто?) он – подлежащее.  **6. Измени по смыслу местоимения, укажи падеж местоимений (устно).**  Купить билет для (он). Приехали ко (я). Поехали вместе с (они) |
| Математика | **Тема.** Периметр и площадь прямоугольника.   1. **Посчитай устно.**   https://1.bp.blogspot.com/-iAYTc9S-g3U/XsKyM9mgmII/AAAAAAAAHsk/UMXH_y2HWCI2s0iTefWNtoabit7-FuXrQCLcBGAsYHQ/s1600/%25D1%258F%25D1%258F%25D1%258F%25D1%258F%25D1%258F.jpg   1. Повтори периметр и площадь прямоугольника, **с.127.**   [**https://yandex.fr/video/preview/10246145600474090578**](https://yandex.fr/video/preview/10246145600474090578)  https://fs01.infourok.ru/images/doc/74/90275/img3.jpg |
| Музыкальное искусство | Тема урока: Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.  <https://yandex.ru/video/preview/13807702645215780968>  По ссылке познакомиться с песней  Что такое школа?  1  Что такое школа? Кто ответит?  Место, где взрослеют и умнеют дети.  Дом, где в окружении добра и света  Много будет песен рождено и спето!  Дом, где в окружении добра и света  Много будет песен рождено и спето!  2  Кто такой учитель? Скажем прямо.  Тот, кто нас с любовью учит, словно мама,  Тот, кто много знает обо всём на свете,  И уроки эти не пропустят дети!  Тот, кто много знает обо всём на свете,  И уроки эти не пропустят дети! |
| Изобразительное искусство | Тема. Сопереживание. Дорогою добра.  Цель урока: создание композиции на тему “Сопереживание”  Тип урока: урок изучения нового материала  Ход урока  1.Организационный момент  2.Работа по теме урока  Сегодня на уроке мы прикоснёмся к теме сопереживания и попробуем сами создать  изобразительное сочинение на тему “Сопереживание”! Вам самим предстоит стать  художниками и без слов, используя названные ранее выразительные средства, рассказать в  рисунке о событии из своей жизни или наблюдений, вызвавшем ваше сочувственное  понимание. Ваша задача - попытаться вызвать сопереживание зрителя.  3.Практическая работа по цели урока |
| Окружающий мир |  |

**Спортивный кружок:1. Лёгкая атлетика** Бег на короткие дистанции.Бег по пересечённой местности**.** С/и «Лапта». Бег на средние дистанции.

**Танцевальный кружок:2** **Постановочно-репитиционная работа** Разводка простых комбинаций в сценический рисунок. Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок. Повторение элементов изученных танцев.

**Умелые ручки:3** **«Остров ненужных вещей»** Изготовление вазочек из пластилиновых бутылок и бусин.