Задания для 4 класса

за 28.04.22 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное чтение | Тема. Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «ПриключенияЭлектроника». Особенности жанра.1 Работа над темой урокаФантастикаДревние греки называли брата бога сна Морфея Фантазом. Он заведовал на Олимпеиллюзиями. Отсюда произошло слово «фантазия» (от греч. «воображение»). Именно благодаряфантазии человек способен творить. От этого же корня образовано слово «фантастика» (от греч.«искусство воображать») — термин для обозначения литературных произведений,изображающих невероятное как действительное и действительное как невероятное.К существительному «фантастика» часто добавляют эпитет «научная». Однако границумежду научной и сказочной фантастикой не всегда удается прочертить четко, порой элементынаучной фантастики и сказки смешиваются в одном произведении. Нередко можно встретитьутверждение, что научная фантастика существует ради прогнозирования научно-техническихидей. Нетрудно убедиться в том, что значительная часть технических предвиденийпринадлежит авторам фантастических произведений. Еще до нашего столетия былипредсказаны и телевидение, и антигравитация, и многоступенчатая ракета, однако о том, ктоэто сделал, знают в лучшем случае лишь специалисты.Дело в том, что фантастика — это, прежде всего, художественная литература, а значит,ее предметом всегда был и остается человек.Фантастика исследует в первую очередь поведение человека, но в необыкновенныхусловиях. Она способна заглянуть в области, которые неподвластны «обыкновенной»литературе, и оторвать читателя от будничности, воспеть подвиги, перенести в далекоебудущее.2.Знакомство с жизнью и творчеством Е.С. ВелтистоваКраткий обзор биографии Е.С. ВелтистоваЕвгений Серафимович Велтистов родился 21 июля 1934 г. в Москве. В 1956 г. окончилфакультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. Его первой научно-фантастическойпубликацией стала повесть «Приключения на дне моря» в 1960 г. Писатель бьи членомредколлегии альманаха «Мир приключений».Наиболее известные произведения писателя вошли в цикл повестей, объединенныхглавным героем — Электроникой. Электроник — это робот, внешний вид которого былскопирован с реального мальчика — московского школьника Сергея Сыроежкина. Перваякнига цикла «Электроник — мальчик из чемодана» впервые увидела свет в публикациииздательства «Детская литература» в 1964 г.По мотивам повестей «Электроник — мальчик из чемодана» и «Рэс-си — неуловимыйдруг» в 1980 г. вышел в телеэфир художественный фильм «Приключения Электроника».Произведения Е.С. Велтистова неоднократно переиздавались, и полная библиография включаетдесятки изданий. Умер Е.С. Велтистов в 1989 г.3 Продолжение работы по теме урокаРабота над отрывком из повести «Приключения Электроника»Чтение отрывка на с. 144—149 учебника.4.Домашнее заданиеС. 144 – 149, перечитать произведение. |
| Русский язык | **Тема.** Возвратные глаголы.1. Словарный диктант.

Став…т сп…ктакль, рассматрива…т к…ртину, руга…тся с другом, чист…т к…ртошку, жар…т капус…ые котлеты, ремонтиру…т тро…ейбус, кро…т с…рай, сажа…т ч…снок, ищ…т в к…идоре, ро…тся в портфеле, рису…т портрет.1. Посмотри видеоурок <https://yandex.ru/video/preview/9414424147457375172>
2. Выучи правило на с. 102.
3. Выполни упр.210 (устно), упр.212, 213.

https://cf2.ppt-online.org/files2/slide/n/nj4WKTAxselVg8v3iIByoDwzprcadZbC5GuHOf/slide-6.jpg |
| Математика | **Тема.** Письменное деление на двузначное число. Закрепление.1. Повтори алгоритм деления многозначного числа на двухзначное.
2. Реши устно №261, ребус на полях учебника на с.64.
3. Реши примеры №256, 263, задачу №257, с.64.
 |
| Физическая культура | **Тема: Физкультурно-оздоровительная деятельность** Значение правильной осанки для здоровья человека; значение напряжения и расслабления мышц. |

**Спортивный кружок:1. Лёгкая атлетика** Бег на короткие дистанции.Бег по пересечённой местности**.** С/и «Лапта». Бег на средние дистанции.

**Танцевальный кружок:2** **Постановочно-репитиционная работа** Разводка простых комбинаций в сценический рисунок. Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок. Повторение элементов изученных танцев.

**Умелые ручки:3** **«Остров ненужных вещей»** Изготовление вазочек из пластилиновых бутылок и бусин.